

المتمرّد (2): فاوض الفلسطينيين باسم بشير... وكتب خطاب قسمه

2021-05-04

EN

هاينريخ الحايك



تحت إدارة سجعان قرّبي، صارت إذاعة "لبنان الحرّ" "ملتقى الأصوات الحرّة ومينراً ثقافياً وفكرياً". ويعترف قرّبي أنّ حياته في إذاعة "لبنان الحرّ" هي الأحدث إلى قلبه، فهي شكّلت خليّة العمل السياسيّة لبشير الجميل، يقصدها السياسيّون والسفراء والعاملون في الشأن العام، ويتنقلون بمعنيّة سجعان للنقاء بشير في المجلس الحربي، وكآلهم يقدّمون أوراق اعتمادهم في الإذاعة أوّلاً.

"الإذاعة هي أهم إنجاز في حياتي اللّائي جعلت منها مركزاً حضارياً للمقاومة اللبنانية، توأم قرّبي الموسيقى الكلاسيكية مع أبرز البرامج السياسيّة التي قدّمها شباب جدّد، حرص قرّبي على اختيارهم من غير الصحافيّين، لكنّهم صاروا لاحقاً صحافيّين متألّفين، منهم على سبيل المثال لا الحصر: أنطوان الراعي، جورج صدقة، جورج غالم، نوفل ضو، روزالا بو ملصف، ييار غالم، نعمة موسى، ريتا ضو، طوني عون، طوني عيسى، أنطوان قسطلطين إلخ... وشارك في برامج الإذاعة كبار أمثال: شارل مالك، الأب ميشال الحايك، المطران بولس مطر، الأب الشهيد البير شرفان، فؤاد إفرام البستاني، الياس ربابي، كمال الشنتوني، اللّديب يوسف الخال، المسرحي جلال خوري، الشاعر هادي زغيب، والخبّابة نور غريب وزوجها كرياج، وسواهم..

EN

المفاوض باسم بشير إبان الحرب

جمعت سجعان قزّي بشير الجميل صداقة شخصية عزّزتها العلاقة اللصالية. كان قزّي هو من يكتب خطابات القائد الشاب منذ أوّل خطاب له في احتفال كتائب الرميل عام 1974، لكنّ خطاباً واحداً لم يتسن لبشير إلقاؤه، ويتمثّل بخطاب القسم، بسبب اغتياله عام 1982. لعب قزّي أدواراً محوريّة في علاقات بشير السياسيّة مع الخصوم في تلك الحقبة، التي يحرص على إبقاء تفاصيلها طي الكتمان، ولم يفكر حتّى الآن في كتابة مذكراته على الرغم من أنّه غرر الكتابة، فله خمسة كتب منشورة، وأربعة جديدة أرباً إصدارها بسبب الوضع الحالي.

توأم قزّي الموسيقي الكلاسيكية مع أبرز البرامج السياسيّة التي قدّمها شباب جدد، حرص قزّي على اختيارهم من غير الصحافيين، لكنهم صاروا لاحقاً صحافيين متألّفين

وبخض قزّي "أساس" يكشفه للمرة الأولى أنّه كان المفاوض باسم بشير الجميل مع منظّمة التحرير الفلسطينيّة من جهة، ومع الحركة الوطنيّة من جهة ثانية. إذ كان يعقد اجتماعات في السفارة الكويتيّة مع ياسر عرفات وأبو أيّاد وهالي الحسن وباسل عقل وأبي حسن سلامة. أمّا محاوروه في الحركة الوطنيّة فكانوا من الحزب التقدمي الاشتراكي والمرابطون وحركات اليسار. وشارك في مساعي الحوار الأب يواكيم مبارك والشيخ أنكسندر الجميل والمحامي رامز يعقوب، وكشف قزّي أنّ أبا حسن سلامة كان يلتقي بشير الجميل في منزل الشيخ أنكسندر، الذي يعتبره قزّي من أدنى آل الجميل، ويتميّز بتواضعه.

لقاء بشير وكمال جنبلاط... وبداية التفكير بتوحيد البندقيّة المسيحيّة

كان ياسر عرفات مهتماً بحصول تقارب بين الحركة الوطنيّة والجبهة اللبنانيّة ليظهر أنّه يوجد وفاق لبناني، ولا داعي لدخول قوات حافظ الأسد إلى لبنان. وهذه الخطة لم تتجج، إذ دخلت القوات السوريّة تحت مسقي قوات الردع العربيّة عام 1976، في خضمّ هذه المحاولات وقع ما لم يكن بالحسبان، إذ قُتلّت السيدة الليلة ليندا جنبلاط الأطرش، شقيقة كمال جنبلاط، في منزلها في شارع سامي الصلح (المنطقة الشرفيّة)، جنّ جلون بشير حين علم بالخبر، وقصد المنزل شخصياً مع سجعان قزّي، وكانت جثة ليندا لا تزال طريحة الأرض. تمكّن بشير من معرفة من قام بالعملية، ولم تكن القوات اللبنانيّة بطبيعة الحال، وأبلغ كمال جنبلاط بالتفاصيل عبر الأب يواكيم مبارك ورامز يعقوب، رافق قزّي ومبارك جثمان السيدة ليندا حتّى مستديرة الطيّونة، ثمّ توانت الاتصالات إلى أن عُقد لقاء بين بشير وكمال جنبلاط في EN 1976 في منزل محسن دلول قرب دار الافتاء. ويكشف قزّي أنّه "في أثناء الاجتماع، تبالّغا خير

عبور القوات السورية المصراع، مستغلة بذلك أي اتفاق بين الجبهتين اللبنانية والوطنية، وبعد ذلك بأشهر، اغلِيل كمال جيلاط عام 1977، ولم يكمل المشروع. لو اكملت العلاقة لكان لبنان في مكان آخر.

والامر الخطير الذي حدث أن مجموعة من "تمور الأحرار" أقامت حاجراً مديحاً بالمددعية أمام مقر قوى الأمن الداخلي، وحاولت منع بشرير الجميل من دخول الأشرقية أثناء عودته من الاجتماع بكمال جيلاط، فخرجت من السيارة وحاولت إقناعهم بالحسنى بأنه لا يجوز منع بشرير الجميل من الدخول إلى الأشرقية لأن ذلك سيؤدي إلى اقتتال بين الكتائب والأحرار، فكلهم أصرّوا على موقفهم إلى حين أتتهم أواخر جديدة من الرئيس كميل شمعون، وهذا تلك اللحظة فخر بشرير بضرورة توحيد البندقية.

يخص فزي "أساس" بكشفه للمزة الأولى أنه كان المفاوض باسم بشرير الجميل مع منظمة التحرير الفلسطينية من جهة، ومع الحركة الوطنية من جهة ثانية. إذ كان يعقد اجتماعات في السفارة الكويتية مع ياسر عرفات وأبو أياد وهاني الحسن وباسل عقل وأبي حسن سلامة

اضطلع فزي أيضاً بالعلاقات مع السفراء العرب، وتجنّب في تلك المقاطعة عن الجبهة اللبنانية بتظيم لقاء للسفير الكويتي عبد الحميد البعيجان مع بشرير الجميل في بيت الكتائب بالأشرقية، وإثر اللقاء، توجهوا معاً إلى مقر الجبهة اللبنانية. وبعد أسبوع أثناء سفر البعيجان إلى الكويت اختطف السوريون طائرته في رسالة واضحة له!

[PHOTO]

المثقف وذواقه الفنون

هذا غرض من قبض مبارزات سياسية وأمنية عاشها سجعان فزي، وعلى الرغم من غي توجهه لا تزال قراءات سجعان فزي الأدبية هي الطاغية: في الشعر يحب De Lamartine, Victor Hugo, Baudelaire, وفي الأدب Verlaïne, Paul Valéry, وفي الفلسفة تأثر بـ Hegel, Kant, Chateaubriand, Albert Camus, وفي الموسيقى يهوى الموسيقى الناعمة والموسيقى الكلاسيكية لـ Aristote, Zénon, Chopin, وفي الرسم يحب لوحات ملينا الدويهي وبول غيراغوسيان وإيلي كنعان وفيدر الجميل وحسن جوتي وحسن عاصي وأمين الباشا. وكانت أول لوحة اشتراها عام 1980 من بول غيراغوسيان بسعر 800 ليرة لبنانية دفعها بالتفصيل.

EN ل الثلاثي ومغادرة لبنان... ومساعدة الرئيس بزي!

لكن حياة سجعان قزي لم تكن هادئة كالموسيقى الكلاسيكية، فكل ما بلغه في حياته كانت ثمرة نضال والتراع، انكل على إرادته لا على الحظ. مر بصعوبات كثيرة واجتازها بالإيمان والعزم. تميز بالإخلاص والوفاء، إلى جانب تمسكه بالكرامة والعلفوان. ربما كان الوحيد من مسؤولي حزب الكتائب والقوات اللبنانية، الذي قدّم استقالته من إذاعة لبنان لما حصلت انتفاضة جعجع/حبيقة في 12 آذار 1985 على الدكتور فؤاد أبي ناضر قائد القوات اللبنانية. وعلى الرغم من تحفظه على الاتفاق الثلاثي، كان في عداد الوفد الذي ذهب إلى دمشق بعد إلحاح إلي حبيقة، ضم الوفد: إلي حبيقة، الياس النراوي، فؤاد بطرس، خليل أبو حمد، ميشال إده، مخايل الزاهر، كريم بقرادولي، وشارل غسطين وقزي. ولما رأه عبد الحليم خدام ياديه بالقول: "شو؟ هتي رح تصير إيجابي تجاهنا؟"، فأجابه قزي: "الإيجابية لدية". وبعد اجتماع 3 ساعات مع الراحل حافظ الأسد، عاد الوفد وحصلت بعد نحو شهرين الانتفاضة ضد حبيقة والاتفاق من قبل جعجع وأمين الجميل، وأرغم قزي على مغادرة لبنان.

اضطلع قزي أيضاً بالعلاقات مع السفراء العرب، ونجح في فك المقاطعة عن الجبهة اللبنانية بتنظيم لقاء للسفير الكويتي عبد الحميد البعيجان مع بشير الجميل في بيت الكتائب بالشرقية

بسبب وضعه المالي النفل إلى مطار بيروت من الشرقية بمساعدة رئيس حركة أمل نبيه بري، الذي أرسل إليه الشيخ حسن المصري، فواخبه إلى المطار بمساعدة أمنية وفرها المدير العام للأمن انعام آنذاك الدكتور جميل لعممة، ذهب إلى باريس، وفي جيبه 1700 فرنك فرلسي "أعطيتي إلهها أمي"، وفجأة، يتحول سجعان قزي إلى شخص آخر: تغورق عيناه بالدموع، وتدمعان، وبعد أن يرثشف القليل من قهوته الباردة، يقول: "ثلاثة يحزنون دموعي: أمي وأبي وبشير".

انطلاقة باريسية من تحت الصفر

بدأ قزي في باريس حياة جديدة من تحت الصفر ويقول قزي: "ساعدني مادياً في بدايات سكني في باريس المرحومان ميشال إده وجوزف عبود الخوري للعيش. والآخر مؤل إطلاق النشرة الاستراتيجية التي أشسستها ولم أتمكن من مواصلة إصدارها لأنني لا أعرف "لغ المصاري". أمام الصعوبات المادية، تذكر قزي صديقاً فرنسياً، هو أندريه جانييه، الذي كان الملحق الصحفي في بيروت أيام كان قزي في الإذاعة. بحث عن رقم هاتفه واتصل به، ووجد أنه أصبح سفيراً ومندوب وزارة الخارجية لدى وزارة الدفاع الفرنسية. بادر جانييه وقدّم صديقه قزي إلى مدير العلاقات الدولية في شركة "Aérospatiale"، وأعد له دراسة عن آلية اتخاذ القرار في داخل مجلس التعاون الخليجي. كسب قزي 25 ألف فرنك شهرياً، وكزت سبعة الشركات الكبرى التي طلبت عبر عقود سنوية خدماته الاستشارية في المخاطر EN. وجذب إليه كبريات الشركات الفرنسية، من بينها، على سبيل المثال لا الحصر، توتال.

طومسون، داسو للطيران، سايكما، ساجيم، ألكاتيل، وسواها، ارتاح قزّي مادّياً، فاشترى شقة، وتخطى المرحلة الفاسية.

يتحوّل سجعان قزّي إلى شخص آخر: تغرورق عيناه بالدموع، وتدمعان، وبعد أن يرتشف القليل من قهوته الباردة، يقول: "ثلاثة يحزّكون دموعي: أقي وأبي وبشير"

العائلة هي الأهم

سجعان قزّي متزوج بداليا حليم بارود التي تعرّف إليها في إذاعة لبنان الحر أثناء إعدادها بحثاً لثيل ماجستير في العلوم السياسية في جامعة اليسوعية. تعرّضت داليا أيضاً للاضطهاد، إذ اعتقلها جواز استخبارات اللتافضة، واحتجزها في مبنى "الغوريلى" في ذوق مصبح لمعرفة نشاط سجعان في باريس. لسجعان وداليا ابنتان توأمان: Aude، وهي مهندسة معمارية في لندن بعدما ألهمت دراساتها العليا في جامعة كولومبيا في نيويورك، ولعطي دروساً في هذه الجامعة. Joy التي ألهمت دراساتها العليا في الصحافة والعلوم السياسية في جامعة George Town بواشنطن بعدما تخرّجت من الجامعة اليسوعية في بيروت، وهي عملت في تلفزيون M6، والآن في التلفزيون TF1 في باريس.

اقرأ أيضاً: سجعان قزّي (1): كاتانغا.. الميشر بالحياد

بعد 15 عاماً من الغربة، عاد سجعان قزّي إلى لبنان عام 2000 اقترح عليه النائب والوزير السابق المرحوم جورج إفرام، أن يترشّح للانتخابات النيابية على لائحته، لكنّ النظام الأممي اللبناني - السوري حال دون ذلك، وفيما توظفت عليقة قزّي بالرئيس أمين الجميل في المثفى البارسي، ومع العماد ميشال عون، الذي كان يلوّره دورياً في مرسيليا و"هوت ميزون" قرب باريس، طلب إليه الشيخ أمين أن يكون مرشّح "حزب الكتائب" للانتخابات النيابية في كسروان، فقال نحو 26,300 صوت، وهي أعلى نسبة أصوات يحصلها مرشح كتائبي في كسروان منذ عام 1961، تمّ انتخاب نائباً لرئيس الحزب عام 2010.

عام 2014 اختاره حزب الكتائب ليتملّكه في الحكومة، فعيّن وزيراً للعمل، واختلف لاحقاً مع سامي الجميل ليستحقّ اللقب الذي ناله والده الملمّزد: "كاتانغا".

يقول قزّي اليوم إن "الأحداث أعطته الحق"، ويضيف: "لبنان بحاجة إلى حزب الكتائب، وأسف ألا يعود الشيخ سامي إلى الخط التاريخي الذي بنى عظمة الكتائب وأمدادها".